

5.16 Výtvarná výchova

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
1	1	2	1	2	2	2	2	2	15
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Výtvarná výchova
Oblast	Umění a kultura
Charakteristika předmětu	<p>Výtvarná výchova je realizována prostřednictvím tvůrčích činností žáka, ve kterých uplatňuje vlastní vnímání, myšlení, cítění, prožitky, představivost a fantazii. Snahou je vždy dosažení pocitu radosti z úspěchu a dosažení výsledku výtvarné práce. Žáci získávají poznatky o malbě, kresbě, grafice, užitém umění. Pracují s různými materiály a modelují i prostorové objekty na základě pozorování věcí a dějů kolem sebe. Učivo je propojeno s ostatními předměty a tématy, motivační prvky se objevují jako široké mezipředmětové vztahy. Vychází se ze zkušeností a poznatků žáků, jejich výtvarné vyjadřování je emotivní a na počátku nespojované určitými výtvarnými normami tak, jako na 2. stupni. Využívá se jednoduchých technik. Postupně se tyto výtvarné techniky kombinují a vzrůstá jejich náročnost. Jednotlivé techniky a jejich správné zvládnutí napomáhá žákům v relaxaci, kompenzuje napětí a mají další pozitivní výchovné, či emoční prvky. Výtvarná kultura se stává nedílnou součástí jejich života a chápání společnosti. Svou výtvarnou prací žáci vyjadřují svůj postoj k životním situacím, ke společnosti a dění v ní. Uplatňuje se zde ve velké míře tolerance a otevřenost k jiným kulturám a regionům. Seznamují se také s historií a vývojem výtvarné kultury, s lidovou architekturou a lidovou výtvarnou tvorbou u nás, v Evropě a ve světě. Přes své výtvary se děti snaží poznávat okolní svět kolem sebe. O svých pracích žáci společně mluví, říkají svůj názor na práce ostatních spolužáků a na různá výtvarná díla. Jednoduchou formou se seznamují s ilustrátory knížek, snaží se malovat i některými světovými umělci.</p> <p>Výtvarná výchova je realizována prostřednictvím tvůrčích činností žáka, ve kterých uplatňuje vlastní vnímání, myšlení, cítění, prožitky, představivost a fantazii. Umožňuje mu vyjadřovat se k různým tématům a situacím. Svůj výtvarný projev mají žáci možnost prezentovat, obhájit, vysvětlit spolužákům, vyslechnout jejich názory a zároveň říci svůj názor na práci ostatních. Ve všech formách výtvarného projevu se prezentuje osobnost žáka a dává mu možnost individuálně se vyjádřit. Žák se postupně učí</p>

Název předmětu	Výtvarná výchova
	vytvářet si vztah k výtvarnému umění, výtvarným hodnotám, učí se zaujímat k nim svůj postoj, vnímat pozitivní i negativní, je veden k všímání si okolního světa.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>V nižších třídách pomáhá výtvarná výchova rozvíjet a upevňovat grafomotorické schopnosti žáků, může mít kladný vliv na zdokonalování psaní.</p> <p>V ročníku šestém je výuka zaměřena na rozvíjení činností, se kterými se žáci setkali či podrobněji seznámili v rámci výuky výtvarné výchovy na prvním stupni. V následujících ročnících jsou činnosti zaměřeny zejména na práci s netradičními technikami a materiály, žáci uplatňují při vlastní tvorbě i mimovizuální podněty.</p> <p>Předmět výtvarná výchova je vyučován v 1., 2. a 4. ročníku v rozsahu 1 hodiny týdně, ve 3., 5., 6.-9. ročníku v rozsahu 2 hodin týdně.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Výtvarná výchova
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Český jazyk • Člověk a jeho svět • Literární seminář • Matematika • Člověk a svět práce • Tělesná výchova • Dějepis • Informatika • Anglický jazyk
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • klade otevřené otázky, zadává problémové úlohy či úlohy rozvíjející tvořivost • společně s žáky formuluje cíl činnosti (úkolu) • vede žáky k plánování úkolů a postupů
	<p>Kompetence k řešení problémů: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadává úkoly způsobem, který umožňuje volbu různých postupů • zařazuje metody, při kterých dochází k objevům, řešením a závěrům žáci sami

Název předmětu	Výtvarná výchova
	<ul style="list-style-type: none"> • pracuje s chybou žáka jako s příležitostí, jak ukázat cestu ke správnému řešení • vede žáky ke správným způsobům užití materiálů, nástrojů, techniky, vybavení
	<p>Kompetence komunikativní: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se zajímá o názory, náměty a zkušenosti žáků • vytváří příležitost pro vzájemnou komunikaci žáků k danému úkolu • sleduje úspěšnost jednotlivých žáků a oceňuje jejich pokrok • umožňuje žákům prezentovat výsledky jejich práce • umožňuje žákům reflektovat (hodnotit) úspěšnost dosažení cíle • žáky vybízí, aby kladli otázky (k věci) • umožňuje žákům, aby si vzájemně sdělovali své pocity a názory
	<p>Kompetence sociální a personální: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k prozkoumávání pohledů a názorů, lišících se od jejich vlastních • zadává úkoly, při kterých žáci spolupracují • umožňuje žákům spoluutvářet kritéria hodnocení • umožňuje diferencované výkony podle individuálních schopností žáků • vůči každému žákovi projevuje očekávání úspěchu • důsledně rozlišuje procesy učení a hodnocení
	<p>Kompetence občanské: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umožňuje žákům reflektovat (hodnotit) úspěšnost dosažení cíle • důsledně vyžaduje dodržování pravidel • ve výuce reflektuje společenské i přírodní dění
	<p>Kompetence pracovní: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyžaduje dokončování práce v dohodnuté kvalitě a termínech • pracuje s chybou žáka jako s příležitostí, jak ukázat cestu ke správnému řešení

Název předmětu	Výtvarná výchova
	<ul style="list-style-type: none"> • vůči každému žákovi projevuje očekávání úspěchu • umožňuje diferencované výkony podle individuálních schopností žáků • sleduje úspěšnost jednotlivých žáků a oceňuje jejich pokrok • studijní materiály a zdroje jsou ve výuce žákům dostupné <p>Kompetence digitální: Učitel:</p> <p>Na 1. stupni</p> <ul style="list-style-type: none"> • motivuje žáky k užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě, k nalézání neobvyklých postupů a různých variant řešení • poskytuje žákům prostor ke sdílení a prezentaci tvůrčího záměru, témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a interpretace • vede žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům <p>Na 2. stupni</p> <ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě, k nalézání neobvyklých postupů a různých variant řešení • vede žáky k sdílení a prezentaci tvůrčího záměru, témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a interpretace • vede žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení poskytuje žákovi objektivní zpětnou vazbu otom, co už umí, co ví a zná, čeho dosáhl, ale také otom, co mu nejde, včem má nedostatky, rezervy apod. Mělo by žákovi nápomoci k vlastnímu sebepoznání, k získávání dalších vědomostí idovedností a rozvíjet je pro jeho budoucí uplatnění se v životě.</p> <p>průběžné hodnocení – klasifikací stupnicí i slovní zpětná vazba učitele čtvrtletní hodnocení – kombinace slovního hodnocení a klasifikační stupnice pololetní hodnocení – vysvědčení vyjádřeno klasifikačním stupněm závěrečné hodnocení – vysvědčení vyjádřeno klasifikačním stupněm</p>

Výtvarná výchova	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální 	
ŠVP výstupy		Učivo
Tematický celek - ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI		
rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ	Rozvíjení smyslové citlivosti	
	Prvky vizuálně obrazného vyjádření – estetické vnímání (podobnost, kontrast, rytmus)	
	Barvy, barevný kontrast, pozadí	
	Uspořádání objektu do celku – třídění prvků	
	Celek, část	
	Zrakové vnímání – rozvíjení smyslové citlivosti, představivosti	
	Rozvíjení estetického vnímání	
	Využití smyslových účinků – obrazy, fotografie, film, hračka, loutka	
Tematický celek - UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY		
v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	Hra s barvou	
	Experimentování s různými výrazovými prostředky a materiály	
vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	Vizuálně obrazná vyjádření podnětů	
Tematický celek - OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ		
interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	Uplatňování subjektivity	
	Vyjádření emocí – akční tvar malby a kresby	
	Manipulace s objekty, pohyb těla	
	Vizuálně obrazná vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba	
	Vnímání, pozorování a poznávání vlastností objektů různých tvarů	

Výtvarná výchova	1. ročník	
na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil		Ověřování komunikačních účinků
		Osobní postoje v komunikaci – odlišné interpretace v rámci skupin a jejich porovnávání s vlastní interpretací
		Schopnost diskuze nad výtvarnými díly, ilustracemi, knih, výstavkami prací
		Vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Komunikace		
Rozvoj sdělného vypravování a prezentace		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kreativita		
Podpora originálního zpracování výtvarných prací		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kooperace a kompetice		
Rozvoj dovedností komunikace v týmu		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA – Základní podmínky života		
Výtvarné zachycení přírodních procesů a živlů		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA – Vztah člověka k prostředí		
Popisování svého prožitku smyslového kontaktu s přírodou		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Rozvoj schopností poznávání		
Zdokonalování smyslového vnímání (vnější smysly i vnitřně hmatové vnímání)		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Poznávání lidí		
Vnímání růzností mezi sebou a druhými a také vzájemných shod		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Seberegulace a sebeorganizace		
Analýza svého způsobu organizace času		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		
Reflektování svého jednání, myšlení a prožívání v řešení učebních problémů		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Hodnoty, postoje, praktická etika		
Pomoc druhým, podpora druhých		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA – Ekosystémy		
Výtvarné vyjádření představy o nějakém ekosystému		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Sebepoznání a sebepojetí		

Výtvarná výchova	1. ročník	
Poznávání svých osobní vlastnosti, např. rysy své osobnosti		
Výtvarná výchova	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální 	
ŠVP výstupy		Učivo
Tematický celek - ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI		
rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ	Linie a tvary, kresba tužkou, pastelkami, voskovkami, vodovými barvami a temperami	
Tematický celek - UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY		
v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	Uplatňování vlastní subjektivity do tvorby, zkušenosti, zážitky	
vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	Vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly, frotáže, otisk přírodnin, práce s plastelínou, koláž	
Tematický celek - OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ		
interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	Manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby	
na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	Motivace fantazijní, založená na smyslovém vnímání, malba temperovými barvami, malířská experimentace, koláž, frotáž	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA – Základní podmínky života		
Badatelská činnost a následné ztvárnění		

Výtvarná výchova	2. ročník	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA – Tvorba mediálního sdělení		
Tvorba reklamního letáku		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Kulturní diference		
Zvyky, tradice, státní svátky – tvorba tematického výrobku		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kooperace a kompetice		
Odpovědnost a kooperativní práce na společném projektu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kreativita		
Vlastní nápady ve výtvarném zpracování daného tématu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Mezilidské vztahy		
Tolerance – vedení k přiměřené sebe prezentaci		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Rozvoj schopností poznávání		
Poznávání výtvarných technik – koláž, roláž, frotáž		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Seberegulace a sebeorganizace		
Rozvržení pracovní činnosti, práce s časem		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Psychohygiena		
Arteterapie – vyjádření emocí pomocí jednoduché kresby		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA – Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality		
Tvorba koláže, výstřižky z reklamních letáků, časopisů		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA – Ekosystémy		
Les a louka – malba, kresba		

Výtvarná výchova	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence občanské ● Kompetence pracovní 	

Výtvarná výchova	3. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> Kompetence digitální 	
ŠVP výstupy		Učivo
Tematický celek - ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI		
rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ		Výtvarná témata – Věci kolem nás
		Výtvarná témata – Barvy ročních dob
		Výtvarná témata – Geometrie a tvary
		Výtvarná témata – Barvy kolem nás
		Výtvarná témata – Abstrakce a pravidelnost
Tematický celek - UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY		
v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace		Výtvarná témata – Pohádkové postavy
		Výtvarná témata – Naše záliby a koníčky
		Výtvarná témata – Přírodnina a její včlenění
		Výtvarná témata – Můj den
		Výtvarná témata – Cestování a doprava
vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje		Výtvarná témata – Přírodniny
		Výtvarná témata – Roční doby
		Výtvarná témata – Domov, byt
		Výtvarná témata – Obtisk, kopie
Tematický celek - OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ		
interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností (1. období (první stupeň))		Výtvarná témata – Osłavy a svátky během roku
		Výtvarná témata – Žijeme zdravě
		Výtvarná témata – Chráníme Zemi
		Výtvarná témata – Technika nám pomáhá
na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil		Výtvarná témata – Mé zážitky a pocity
		Výtvarná témata – Život kolem nás
		Výtvarná témata – Ilustrace podle poslechu četby
		Výtvarná témata – Vztahy ve společnosti
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA – Lidské aktivity a problémy životního prostředí		

Výtvarná výchova	3. ročník	
		Výtvarné zpracování negativních vlivů člověka na své okolí
		MEDIÁLNÍ VÝCHOVA – Fungování a vliv médií ve společnosti
		Reklama a výtvarná činnost jako rozhodující prvek na jejím vnímání lidmi
		MEDIÁLNÍ VÝCHOVA – Práce v realizačním týmu
		Společná práce na plakátech a pozvánkách na akce školy
		MEDIÁLNÍ VÝCHOVA – Tvorba mediálního sdělení
		Výtvarná činnost jako forma mediálního sdělování (reklama)
		OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Komunikace
		Prezentace své práce
		OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kooperace a kompetice
		Tvorba společných projektů
		OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kreativita
		Využívání svých kreativních schopností ve výtvarných a činnostech
		OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Mezilidské vztahy
		Respektování výtvarné práce ostatních
		OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Poznávání lidí
		Poznávání a oceňování schopnosti spolužáků
		VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA – Občanská společnost a škola
		Podílení se na estetičnosti třídy – společná výzdoba
		OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Sebepoznání a sebepojetí
		Poznávání svých schopností a možnosti vlastního rozvoje
		OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Seberegulace a sebeorganizace
		Práce s časem, jeho rozvržení v činnosti
		ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA – Ekosystémy
		Práce s přírodninami
		VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH – Jsme Evropané
		Výtvarné zpracování státních symbolů
		VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH – Evropa a svět nás zajímá
		Výtvarné zpracování svých zážitků z domova i mimo náš stát

Výtvarná výchova	3. ročník
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Multikulturalita	
Výtvarně ztvárnění společenských tradic a zvyků	
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Lidské vztahy	
Výtvarná činnost zaměřená na společenský život kolem sebe	

Výtvarná výchova	4. ročník
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální
ŠVP výstupy	Učivo
Tematický celek - ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	
při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření, porovnává je na základě vztahů	Prvky vizuálně obrazného vyjádření, jejich vztahy, světlostní a barevné kvality Barevnost, světlo a stín Kresba tužkou, pastelkami, tuší, uhlem, rudkou
porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako zdroj inspirace	Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření (umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama) Interpretace vizuálně obrazného vyjádření-zdroj inspirace
nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě	Vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových a chuťových Vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly
Tematický celek - UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY	
při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních zkušeností	Kombinace prvků, jejich proměny v ploše, objemu a prostoru Prvky a jejich tvary, objemy, struktura Malba, akvarel, tempera Modelování objektu

Výtvarná výchova	4. ročník	
		Dekor, ornament v lidovém umění
osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy		Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením
		Ilustrace, film, divadlo (hledání inspirace)
		Aktuální výstavy, historické památky města Brna
Tematický celek - OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ		
nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil		Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – komunikace se spolužáky, rodinnými příslušníky, skupinách ve škole i mimo školu
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA – Vztah člověka k prostředí		
Výtvarné zpracování pozitivních i negativních vztahů a vlivu člověka na své okolí		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA – Základní podmínky života		
Pozorování a následné ztvárnění badatelské činnosti		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA – Tvorba mediálního sdělení		
Tvorba reklamního letáku		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Kulturní diference		
Výtvarné zpracování vánoční a velikonoční tematiky		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Komunikace		
Popis výtvarného díla		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kooperace a kompetice		
Kooperace ve skupině, hledání společného řešení		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kreativita		
Využívání a rozvíjení kreativních schopností ve výtvarných činnostech		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Mezilidské vztahy		
Tvoření v týmu, chování podporující dobré vztahy při společné práci, vzájemná tolerance, podpora		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Rozvoj schopností poznávání		
Poznávání výtvarných technik – koláž, frotáž, roláž		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA – Občanská společnost a škola		
Podílení se na estetičnosti a výzdobě třídy		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Psychohygienu		

Výtvarná výchova	4. ročník	
Vyjádření emocí na základě výtvarné činnosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Seberegulace a sebeorganizace		
Práce s časem a jeho rozvržení v činnosti		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA – Ekosystémy		
Kresba, malba – les, louka, pole a zvířata zde žijící		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA – Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality		
Práce s novinovými útržky – koláž		

Výtvarná výchova	5. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální 	
ŠVP výstupy		Učivo
Tematický celek - ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI		
při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření, porovnává je na základě vztahů		Linie a tvary (kresba tužkou, redisperem a tuší)
		Objemy (kresba tužkou a pastelkami)
nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly, uplatňuje je v plošné, prostorové i objemové tvorbě		Barevné kvality (kresba pastelkami, voskovkami, kresba uhlem, vodovými barvami a temperami)
		Textury – jejich vztahy, kombinace a uspořádání (kresba tužkou, tuší, pastelkami, malba temperou, lepení papíru, popř. přírodnin)
		Vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly
		Motivace fantazijní, založená na smyslovém vnímání (malba temperovými barvami, malířská experimentace, koláž, frotáž, práce přírodními materiály)

Výtvarná výchova	5. ročník	
porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako zdroj inspirace		Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření, interpretace vizuálně obrazného, vyjádření-zdroj inspirace Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování, odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření, porovnávání s vlastní interpretací
Tematický celek - UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY		
při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností		Vyjádření pocitů a nálad, představ a osobních zkušeností Kresba ,malba, kombinovaná technika
Tematický celek - OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ		
osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy		Umělecká výtvarná tvorba, tiskoviny, televize, reklama (koláž z barevných papírů, domalovaná koláž, comics)
nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil		Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování, odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření, porovnávání s vlastní interpretací Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA – Vztah člověka k prostředí		
Výtvarné zpracování pozitivních i negativních vztahů a vlivu člověka na své okolí		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA – Základní podmínky života		
Pozorování a následné ztvárnění badatelské činnosti		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA – Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality		
Práce s novinovými výstřižky – koláž		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA – Tvorba mediálního sdělení		
Tvorba reklamního letáku		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Kulturní diference		
Výtvarné zpracování vánoční a velikonoční tematiky		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Komunikace		
Popis výtvarného díla		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kooperace a kompetice		
Kooperace ve skupině, hledání společného řešení		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kreativita		

Výtvarná výchova	5. ročník
Využívání a rozvíjení kreativních schopností ve výtvarných činnostech	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Mezilidské vztahy	
Tvoření v týmu, chování podporující dobré vztahy při společné práci, vzájemná tolerance, podpora	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Psychohygienu	
Vyjádření emocí na základě výtvarné činnosti	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Rozvoj schopností poznávání	
Poznávání výtvarných technik – koláž, frotáž, roláž	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Seberegulace a sebeorganizace	
Práce s časem a jeho rozvržení v činnosti	
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA – Občan, občanská společnost a stát	
Sametová revoluce – plakát	
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA – Občanská společnost a škola	
Podílení se na estetičnosti a výzdobě třídy	
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH – Objevujeme Evropu a svět	
Savana, tropický deštný les, podnebné pásy	

Výtvarná výchova	6. ročník
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální
ŠVP výstupy	Učivo
Tematický celek - ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	
vytváří a pojmenovává škálu prvků VOV a jejich vztahů	Linie, tvar: vedení tahu, přítlak, kresebné studie tužkou, redisperem a tuší; výtvarná témata – např. základní oblé a hranaté geometrické tvary, přírodniny

Výtvarná výchova	6. ročník	
		<p>Objemy, světlostní kvality: šrafování (vedení linie, křížení, zahušťování, zředování čar...); výtvarná témata – např. kresba základních trojrozměrných geometrických tvarů (oblých i hranatých)</p> <p>Objemy, světlostní kvality: prostorová tvorba; výtvarná témata – např. vytváření jednoduchých prostorových objektů z papíru, plastových lahví</p> <p>Barevné kvality: základní barevná schémata, teorie barev, míchání barev, malba temperovými barvami (míchání barev, správná technika malby), malba vodovými barvami (správná technika malby)</p>
začíná porovnávat prvky VOV a třídit je na základě odlišností vycházejících z vlastních zkušeností, vjemů a představ		Uspořádání a vztahy prvků v ploše: kresba, malba, koláž z barevných papírů; výtvarná témata – např. jednoduché tematické plošné kompozice (přání ke Dni matek, Vánoce, mandala na sklo)
u svého díla zdůvodňuje volbu prvků VOV a způsob zpracování		Uspořádání a vztahy prvků v ploše: kresba, malba, koláž z barevných papírů; výtvarná témata – např. jednoduché tematické plošné kompozice (přání ke Dni matek, Vánoce, mandala na sklo)
výtvarně vnímá předměty, jejich tvary, objem a prostorové uspořádání		<p>Vyjádření vztahů mezi objekty: lineární prostředky ve statickém vyjádření; výtvarné téma – např. monochromatická kresba</p> <p>Vyjádření vztahů mezi objekty: barevné prostředky ve statickém vyjádření; výtvarné téma – např. rodinný portrét (malba)</p>
uplatňuje základní dovednosti při přípravě a realizaci vlastního tvůrčího záměru		<p>Vyjádření vztahů mezi objekty: lineární prostředky ve statickém vyjádření; výtvarné téma – např. monochromatická kresba</p> <p>Vyjádření vztahů mezi objekty: barevné prostředky ve statickém vyjádření; výtvarné téma – např. rodinný portrét (malba)</p>
zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie		<p>Akční tvar kresby a malby: kreslířská, malířská experimentace; výtvarná témata – např. Zvířecí masky (kombinovaná technika)</p> <p>Koláž: velkoformátová práce z různých materiálů, experiment; výtvarná témata – např. Zvířecí říše (kombinovaná technika)</p>
Tematický celek - UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY		
seznamuje se s některými metodami uplatňovanými v současném výtvarném umění a digitálních médiích (počítačová grafika, fotografie, video, animace)		Umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film či elektronická média (základy): užití písma, grafických symbolů apod.; výtvarná témata – např. komiks na aktuální téma/podle literární předlohy, práce s fotografií apod.

Výtvarná výchova	6. ročník	
seřadí obrazy tak, aby jejich fáze vyjadřovaly časovou následnost proměn		Umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film či elektronická média (základy): užití písma, grafických symbolů apod.; výtvarná témata – např. komiks na aktuální téma/podle literární předlohy, práce s fotografií apod.
začíná vybírat, kombinovat a vytvářet takové prostředky, které považuje za nejvhodnější pro zadané téma		Volná malba, experiment: barvy základní, doplňkové, barevný kontrast, jeho působení a využití; výtvarná témata – např. Znamení zvěrokruhu, Halloween, Podzim
nalézá vhodné prostředky pro VOV v rovině subjektivního účinku v plošné tvorbě		Hledisko motivace expresivní a fantazijní: malba, malířská experimentace s přírodními materiály; výtvarná témata – např. Podzimní nebe, vítr/Jarní louka (malířský experiment)
nalézá vhodné prostředky pro VOV vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání a vnímání dalšími smysly v plošné a prostorové tvorbě		Hledisko vnímání vizuální, haptické: tisk z koláže, roláž, frotáž, konstruování; výtvarná témata – např. přírodniny a roční období (grafické techniky, prostorová díla z plastových lahví, papíru...), sochy ze sněhu apod.
Tematický celek - OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ		
seznamuje se s charakteristickými prvky uměleckého díla		Utváření osobního postoje v komunikaci: návštěvy výukových pořadů v MG
slovně vyjádří své postřehy a pocity z uměleckých VOV		Zdůvodňování osobního postoje v komunikaci: návštěvy výukových pořadů v MG
ověřuje komunikační účinky samostatně vytvořených VOV		Představení a obhajoba výsledků vlastní tvorby: ve vybraných hodinách v průběhu školního roku
ověřuje komunikační účinky vybraných VOV		Utváření komunikačního obsahu VOV děl spolužáků: ve vybraných hodinách v průběhu školního roku
zkouší zhodnotit a představit výsledek své tvorby, porovnat ho s výsledky ostatních		Představení a obhajoba výsledků vlastní tvorby v porovnání s výsledky ostatních: ve vybraných hodinách v průběhu školního roku
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA – Vztah člověka k prostředí		
Land art ve Wilsonově lese		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA – Tvorba mediálního sdělení		
Tvorba veřejné pozvánky a akce školy, třídy		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Kulturní diference		
Tradice, svátky – seznámení se s přístupy různých etnik		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Lidské vztahy		
Společný obraz – ruce, jména, propojení, symboly přátelství, citáty přátelství		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Komunikace		

Výtvarná výchova	6. ročník	
		Společné obrazy a instalace
		OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kooperace a kompetice
		Kooperace ve skupině, hledání společného řešení
		OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kreativita
		Rozvíjení kreativity při rozličných činnostech každé z hodin VV
		OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Mezilidské vztahy
		Tvoření v týmu – pomoc, aktivní naslouchání, chování podporující dobré vztahy při společné práci
		OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Rozvoj schopností poznávání
		Rozvíjení a kultivace i jiných než zrakových vjemů (mandala smyslů)
		VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA – Občanská společnost a škola
		Každý má právo výtvarně se individuálně vyjádřit
		VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH – Objevujeme Evropu a svět
		Osobnosti a proudy evropského a světového výtvarného umění
		OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Seberegulace a sebeorganizace
		Práce ve skupinách – cvičení sebekontroly, rozdělování práce v rámci skupiny, organizace času při práci
		OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Psychohygienu
		Arteterapeutická funkce tvořivé práce, zaměření na proces, nejen výsledek
		OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Hodnoty, postoje, praktická etika
		Kultivace estetických hodnot, pojem kýtče
		ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA – Lidské aktivity a problémy životního prostředí
		Plakát na téma ochrany životního prostředí
		ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA – Ekosystémy
		Práce s přírodninami
		VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA – Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování
		Práce ve skupinách – volba mluvčího a námětu pro tvorbu, obhájení své volby
		OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Sebepoznání a sebepojetí
		Kultivace smyslového poznání světa
		MEDIÁLNÍ VÝCHOVA – Vnímání autora mediálních sdělení
		Autorská práva uměleckých děl

Výtvarná výchova	6. ročník
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA – Fungování a vliv médií ve společnosti	
Hodnota originálního nápadu	
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Multikulturalita	
Sanskrt, kaligrafie	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
Absence nápadu – kde hledat inspiraci, radu, námět, pomoc	

Výtvarná výchova	7. ročník
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální
ŠVP výstupy	Učivo
Tematický celek - ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI	
vybírání, vytváření a pojmenování škálu prvků VOV a jejich vztahů	<p>Linie a tvary: vedení tahu, přítlak, kresebné studie tužkou, redisperem a tuší, grafické techniky; výtvarná témata – např. Starověké Řecko: proporce portrétu (základ), Starověké Řecko: kánon lidské postavy (základ), Starověké Řecko: vázové malířství (komb. technika, vyškrabávání), perspektivní zobrazování (základ)</p> <p>Objemy, světlostní kvality: šrafování (křížení, zahušťování, zředování čar...), základy stínování (budování objemu, valéry), prostorová tvorba; výtvarná témata – např. Starověké Řecko: vázové malířství (komb. technika, vyškrabávání), vytváření jednoduchých prostorových objektů z papíru a plastu</p> <p>Barevné kvality: základní barevná schémata, teorie barev, míchání barev, malba temperovými barvami (míchání barev, správná technika malby), malba vodovými barvami (rozpíjení barev, stékání, rozfoukávání, správná technika malby), rozvíjení citu pro míchání jednotlivých barevných tónů</p>

Výtvarná výchova	7. ročník	
začíná uplatňovat prvky VOV a jejich vztahy pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů a představ		Uspořádání a vztahy prvků v ploše, objemu a prostoru: kresba, malba, koláž, kombinovaná technika; výtvarná témata – např. Gotika: vitráž (malba/kombinovaná technika), tematické plošné kompozice (přání ke Dni matek, Vánoce...), Románské umění: erb
u svého díla zdůvodňuje volbu prvků VOV a způsob zpracování		Uspořádání a vztahy prvků v ploše, objemu a prostoru: kresba, malba, koláž, kombinovaná technika; výtvarná témata – např. Gotika: vitráž (malba/kombinovaná technika), tematické plošné kompozice (přání ke Dni matek, Vánoce...), Románské umění: erb
výtvarně vnímá předměty, jejich tvary, objem a prostorové uspořádání		Vyjádření vztahů mezi objekty: lineární, světlostní a barevné prostředky ve statickém vyjádření; výtvarná témata – např. Egypt: sarkofág (velkoformátová malba)
uplatňuje základní dovednosti při přípravě a realizaci vlastního tvůrčího záměru		Vyjádření vztahů mezi objekty: lineární, světlostní a barevné prostředky ve statickém vyjádření; výtvarná témata – např. Egypt: sarkofág (velkoformátová malba)
zaznamenává vlastní vizuální zkušenosti a zkušenosti získané ostatními smysly, sdělí vlastní zkušenost, ze které při tvorbě vycházel		Akční tvar kresby a malby: kreslířská, malířská experimentace; výtvarná témata – např. Pravěk: jeskynní malby (velkoformátová práce, kombinovaná technika)
		Koláž: velkoformátová práce z různých materiálů, experiment; výtvarná témata – např. Pravěk: jeskynní malby (velkoformátová práce, kombinovaná technika)
Tematický celek - UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY		
seznamuje se s některými metodami uplatňovanými v současném výtvarném umění a digitálních médiích (počítačová grafika, fotografie, video, animace), zachycuje jimi jevy a procesy v proměnách		Umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, elektronická média (základy): výtvarná témata – např. experimenty s reprodukcí, práce zachycující proměny času
začíná vybírat, kombinovat a vytvářet takové prostředky, které považuje za nejvhodnější pro zadané téma		Rozlišení, výběr a uplatnění typů VOV pro vlastní tvůrčí záměry: kresba, malba, trojrozměrné prostorové práce... (žák volí materiál podle své představy, možností, vlastního výtvarného zaměření a na základě svého výtvarného návrhu a cíle); výtvarná témata – např. soutěžní práce
nalézá vhodné prostředky pro VOV v rovině subjektivního účinku, na základě vztahu zrakového vnímání a vnímání dalšími smysly v plošné i prostorové tvorbě		Hledisko motivace expresivní a fantazijní: kresba, malba, malířská experimentace s rozličnými materiály; výtvarná témata – např. Pravěk: amulet (návrh a realizace)
		Hledisko vnímání vizuální, haptické, statické a dynamické: (tisk z koláže, roláž, frotáž, konstruování...); výtvarná témata – např. Románské umění: pečeť
Tematický celek - OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ		

Výtvarná výchova	7. ročník	
seznamuje se s charakteristickými prvky uměleckých děl minulosti (období pravěku – počátek renesance), slovně vyjádří své postřehy a pocity z uměleckých VOV		Utváření a zdůvodňování osobního postoje v komunikaci: návštěvy výukových pořadů v MG, besedy o umění – vybrané hodiny Vv
ověřuje komunikační účinky samostatně vytvořených VOV		Představení a obhajoba výsledků vlastní tvorby – ve vybraných hodinách v průběhu školního roku
ověřuje komunikační účinky vybraných VOV		Utváření komunikačního obsahu VOV děl spolužáků – ve vybraných hodinách v průběhu školního roku
zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovná ho s výsledky ostatních		Představení a obhajoba výsledků vlastní tvorby v porovnání s výsledky ostatních – ve vybraných hodinách v průběhu školního roku
nalézá vhodnou formu pro prezentaci vlastního tvůrčího záměru		Prezentace v prostoru: výzdoba třídy a prostor školy v průběhu školního roku
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA – Tvorba mediálního sdělení		
Tvorba veřejné pozvánky na akci třídy, školy		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Komunikace		
Základní komunikační pravidla mezi žákem a učitelem, mezi žáky navzájem, zdvořilé vystupování		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kooperace a kompetice		
Kooperace ve skupině, hledání společného řešení, dovednost navazování na druhé		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kreativita		
Rozvíjení kreativity při rozličných činnostech každé z hodin VV		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Mezilidské vztahy		
Tvoření v týmu, chování podporující dobré vztahy při společné práci		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Rozvoj schopností poznávání		
Cvičení a rozvíjení vnímání zrakem i ostatními smysly, kreslířský/malířský experiment		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Sebepoznání a sebepojetí		
Kultivace smyslového poznání světa		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Seberegulace a sebeorganizace		
Práce ve skupinách – cvičení sebekontroly, sebeovládání, organizace času při práci		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Kulturní diference		
Tradice, svátky – seznámení se s přístupy různých etnik		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Psychohygienu		

Výtvarná výchova	7. ročník	
Vyjádření emocí na základě výtvarné činnosti		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA – Ekosystémy		
Studijní kresba přírodnin		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH – Objevujeme Evropu a svět		
Významné osobnosti, znaky a proudy evropského a světového výtvarného umění (pravěk – renesance)		

Výtvarná výchova	8. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální 	
ŠVP výstupy		Učivo
Tematický celek - ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI		
vybírání, vytváření a pojmenovávání bohatou škálu prvků VOV a jejich vztahy	<p>Linie a tvary: výtvarná témata – zdokonalování a rozšiřování techniky kresby, malby a prostorové tvorby</p> <p>Objemy: výtvarná témata – zdokonalování a rozšiřování techniky kresby, malby a prostorové tvorby</p> <p>Barevné kvality: výtvarná témata – zdokonalování a rozšiřování techniky kresby, malby a prostorové tvorby</p> <p>Světlostní kvality: výtvarná témata – zdokonalování a rozšiřování techniky kresby, malby a prostorové tvorby</p> <p>Textury: výtvarná témata – zdokonalování a rozšiřování techniky kresby, malby a prostorové tvorby</p>	
uplatňuje prvky VOV a jejich vztahy při přípravě a realizaci vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků	<p>Vztahy a uspořádání prvků v časovém průběhu statického i dynamického VOV: podobnost, kontrast, dynamické proměny, rytmus, struktura, způsoby stínování; výtvarná témata – zdokonalování a rozšiřování techniky kresby a malby zátiší, portréty, figury, perspektivy</p>	

Výtvarná výchova	8. ročník	
variuje prvky VOV v ploše i prostoru k dosažení vlastního tvůrčího záměru		Vztahy a uspořádání prvků při hledání osobitého výrazu pro dosažení vlastního tvůrčího záměru: výtvarná témata – např. Renesance: portrét (kresba/malba), Baroko: zátiší s využitím temnosvitu (malba), Klasicismus: perspektiva (kresba architektury v okolí školy), Pointilismus: krajina (malba)
zaznamenává zkušenosti vycházející ze vztahu zrakového vnímání a vnímání dalšími smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie		Vědomé vnímání a uplatňování subjektivity a mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě, převádění pocitů na obrazové znaky s hledáním vzájemných souvislostí: automatická kresba, automatická malba; výtvarná témata – např. Baroko: výtvarný záznam hudby (automatická kresba/ malba), kreslířský a malířský experiment; výtvarná témata – např. Romantismus: abstraktní vyjádření pocitů, představ pomocí barvy (malba/koláž) Reflexe ostatních uměleckých druhů
sdělí, jaké podněty (zrakové, hmatové, čichové, sluchové) jsou zdrojem jeho zkušenosti, ze které při tvorbě vycházel		Vědomé vnímání a uplatňování subjektivity a mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě, převádění pocitů na obrazové znaky s hledáním vzájemných souvislostí: automatická kresba, automatická malba; výtvarná témata – např. Baroko: výtvarný záznam hudby (automatická kresba/ malba), kreslířský a malířský experiment; výtvarná témata – např. Romantismus: abstraktní vyjádření pocitů, představ pomocí barvy (malba/koláž) Reflexe ostatních uměleckých druhů
Tematický celek - UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY		
osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě a interpretaci VOV v proměnách a vztazích		Akční tvar kresby a malby: kombinovaná technika; výtvarná témata – např. Impresionismus: denní doby/roční období (proměny světla, nálada krajiny na obraze) Manipulace s objekty, uspořádání prostoru a celku VOV, vyjádření proměn: výtvarná témata – např. trojrozměrné objekty (práce s netradičními materiály) Pohyb těla a jeho umístění v prostoru: výtvarná témata – např. Renesance: kánon lidské postavy, Realismus: experiment s reprodukcí
k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění – počítačová grafika, fotografie, video, animace		Umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, televize, elektronická média: výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě; výtvarná témata – např. Renesance: kánon lidské postavy, Realismus: experiment s reprodukcí
vybírá takové prostředky a jejich vztahy, které považuje pro zadané či samostatně zvolené téma za nejvhodnější		Rozlišení, výběr a uplatnění typů VOV pro vlastní tvůrčí záměry: kresba, malba, trojrozměrné prostorové práce a např. fotografie, elektronický obraz, komunikační grafika (žák volí materiál podle své představy, možností, vlastního výtvarného

Výtvarná výchova	8. ročník	
		zaměření a na základě svého výtvarného návrhu a cíle); výtvarná témata – např. soutěžní práce
rozlišuje působení VOV v rovině subjektivního účinku, využije návštěvu v MG ke vnímání originálu uměleckého díla a uvědomění si významu vlastního prožitku		Hledisko motivace založené na smyslovém vnímání a racionálně konstruktivní: výtvarná témata – hledání hledisek motivace v průřezu uměleckými směry období renesance – přelomu 19. a 20. století (umělecké reprodukce); návštěva MG, besedy o umění
uplatňuje působení VOV v rovině subjektivního účinku		Reflexe a vědomé uplatnění zmíněných hledisek při vlastních tvůrčích činnostech: žák volí materiál podle své představy a na základě vlastního výtvarného návrhu a cíle; výtvarná témata – např. Renesance: vynálezy/astroonomie (prostorová díla, konstruování, kombinované techniky)
Tematický celek - OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ		
rozpozná charakteristické prvky uměleckého díla (pravěk – přelom 19. a 20. století) a utřídí je do skupin podle uměleckého směru a historické epochy		Interpretace prvků VOV běžné i umělecké produkce – ve vybraných hodinách v průběhu školního roku; návštěvy výukových pořadů v MG
vychází při interpretaci uměleckých VOV ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a pocitů		Interpretace běžné i umělecké produkce s ohledem na osobní postoj, důvody vzniku odlišné interpretace uměleckých VOV – ve vybraných hodinách v průběhu školního roku; návštěvy výukových pořadů v MG
třídí umělecká VOV do skupin podle uměleckého směru a historické epochy		Kritéria porovnávání uměleckých VOV, jejich zdůvodňování – ve vybraných hodinách v průběhu školního roku
ověřuje komunikační účinky vybraných či upravených VOV v sociálních vztazích, zjišťuje, jak dílo působí na ostatní		Představení výsledků tvorby s respektováním záměru autora – ve vybraných hodinách v průběhu školního roku
ověřuje komunikační účinky samostatně vytvořených VOV		Představení a obhajoba výsledků vlastní tvorby – ve vybraných hodinách v průběhu školního roku
ověřuje komunikační účinky vybraných či upravených VOV, zjišťuje, jak dílo působí na něj a ostatní		Prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace – výzdoba třídy a prostor školy v průběhu školního roku
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Sebepoznání a sebepojetí		
Kultivace smyslového poznání světa, kultivace rozumového poznání světa skrze smysly		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Mezilidské vztahy		
Tvoření v týmu, pohled na věc očima druhého, aktivní naslouchání, chování podporující dobré vztahy při společné práci		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Komunikace		
Základní komunikační pravidla mezi žákem a učitelem, mezi žáky navzájem, zdvořilé vystupování		

Výtvarná výchova	8. ročník	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kooperace a kompetice		
Kooperace ve skupině, hledání společného řešení, dovednost navazování na druhé		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kreativita		
Rozvíjení kreativity při rozličných činnostech každé z hodin VV		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Rozvoj schopností poznávání		
Cvičení a rozvíjení vnímání zrakem i ostatními smysly, kreslířský/malířský experiment		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA – Tvorba mediálního sdělení		
Tvorba veřejné pozvánky na akci třídy, školy		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Psychohygiena		
Vyjádření emocí na základě výtvarné činnosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Seberegulace a sebeorganizace		
Práce ve skupinách – cvičení sebekontroly, sebeovládání, organizace času při práci		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA – Fungování a vliv médií ve společnosti		
Hodnota originálního nápadu		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH – Objevujeme Evropu a svět		
Významné osobnosti, znaky a proudy evropského a světového výtvarného umění (renesance – přelom 19. a 20 století)		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA – Občan, občanská společnost a stát		
Projekty k aktuálním výročím či významným dnům pro naši zemi		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Kulturní diference		
Tradice, svátky – seznámení se s přístupy různých etnik		

Výtvarná výchova	9. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence občanské ● Kompetence pracovní 	

Výtvarná výchova	9. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> Kompetence digitální 	
ŠVP výstupy		Učivo
Tematický celek - ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI		
vybírání, vytváření a pojmenování co nejširší škálu prvků VOV a jejich vztahy		Linie a tvary Objemy Barevné kvality Světlostní kvality Textury: výtvarná témata – změny pohledu na prvky VOV a jejich užití v průřezu výtvarným uměním 1. poloviny 20. století
uplatňuje prvky VOV a jejich vztahy při přípravě a realizaci vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků		Vztahy a uspořádání prvků v časovém průběhu statického i dynamického VOV: podobnost, kontrast, dynamické proměny, rytmus, struktura, způsoby stínování; výtvarná témata – např. Kubismus: práce s tvary a objemy (kresba/malba), Geometrická abstrakce: uspořádání a vztahy prvků VOV (kombinovaná technika/prostorová práce)
samostatně si zvolí námět na zadané téma a podle své představivosti jej vizuálně vyjádří volitelnými prostředky, svou volbu zdůvodní		Vyjádření pohybu mezi objekty a proměn uvnitř nich ve statickém i dynamickém vyjádření: výtvarná témata – např. Kinetické umění: mobilní objekty, hra s prostorem, Kubismus: portrét/zátiší (technika dle volby žáka)
zaznamenává zkušenosti vycházející ze vztahu zrakového vnímání a vnímání dalšími smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie		Vědomé vnímání a uplatnění subjektivity a mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě, převádění pocitů na obrazové znaky s hledáním vzájemných souvislostí: automatická kresba, automatická malba, kreslířský a malířský experiment; výtvarná témata – např. Expresionismus: ztvárnění emoce/abstraktní vyjádření představ pomocí barev a tvarů (velkoformátová malba)
sdělí, jaké podněty (zrakové, hmatové, čichové, sluchové) jsou zdrojem jeho zkušenosti, ze kterých při tvorbě vycházel		Reflexe ostatních uměleckých druhů
		Vědomé vnímání a uplatnění subjektivity a mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě, převádění pocitů na obrazové znaky s hledáním vzájemných souvislostí: automatická kresba, automatická malba, kreslířský a malířský experiment; výtvarná témata – např. Expresionismus: ztvárnění emoce/abstraktní vyjádření představ pomocí barev a tvarů (velkoformátová malba)
		Reflexe ostatních uměleckých druhů
Tematický celek - UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY		
osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě a interpretaci VOV v proměnách a vztazích		Akční tvar kresby a malby: kombinovaná technika; výtvarná témata – např. Surrealismus: sen (bizarní malba/koláž)

Výtvarná výchova	9. ročník	
		Manipulace s objekty, uspořádání prostoru a celku VOV, vyjádření proměn: výtvarná témata – např. Secese: Tři věky ženy (parafráze), Pop
k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění – počítačová grafika, fotografie, video, animace		Umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, televize, elektronická média: výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě; výtvarná témata – viz výše
vybere takové prostředky a jejich vztahy, které považuje pro zadané či samostatně zvolené téma za nejvhodnější		Hledání osobitého výrazu pro dosažení vlastního tvůrčího záměru: kresba, malba, trojrozměrná prostorová díla, fotografie, elektronický obraz, komunikační grafika (žák volí materiál podle své představy, možností, vlastního výtvarného zaměření a na základě svého výtvarného návrhu a cíle); výtvarná témata – např. soutěžní práce
rozlišuje působení VOV v rovině subjektivního účinku, využije návštěvu v MG ke vnímání originálu uměleckého díla a uvědomění si významu vlastního prožitku		Hledisko motivace symbolické, hledisko založené na smyslovém vnímání a racionálně konstruktivní: výtvarná témata – hledání hledisek motivace v průřezu uměleckými směry 1. poloviny 20. století (umělecké reprodukce), návštěva MG, besedy o umění
uplatňuje působení VOV v rovině subjektivního účinku		Reflexe a vědomé uplatnění zmíněných hledisek při vlastních tvůrčích činnostech: žák volí materiál podle své představy a na základě vlastního výtvarného návrhu a cíle; výtvarná témata – např. Symbolismus: A. Rimbaud, báseň Samohlásky, Land-art: Stopa
Tematický celek - OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ		
rozpozná a interpretuje charakteristické prvky uměleckého díla (pravěk – polovina 20. století)		Hledání a pojmenovávání základních obrazotvorných prvků, kompozice, porovnávání rozdílů výtvarných vyjádření – ve vybraných hodinách v průběhu školního roku, návštěvy výukových pořadů v MG
vychází při interpretaci uměleckých VOV ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a pocitů		Interpretace běžné i umělecké produkce s ohledem na osobní postoj, důvody vzniku odlišné interpretace uměleckých VOV – ve vybraných hodinách v průběhu školního roku, návštěvy výukových pořadů v MG
třídí umělecká VOV do skupin podle uměleckého směru a historické epochy		Kritéria porovnávání uměleckých VOV, jejich zdůvodňování – ve vybraných hodinách v průběhu školního roku
vyloží výsledek vlastní tvorby, zaměří se na prostředky, které použil, a na jejich podobnosti či odlišnosti s prostředky, které byly využívány různými výtvarnými slohy a styly		Historické, sociální a kulturní souvislosti proměn komunikačního obsahu – ve vybraných hodinách v průběhu školního roku
ověřuje komunikační účinky vybraných či upravených VOV, zjišťuje, jak dílo působí na něj a ostatní		Utváření komunikačního obsahu vizuálně obrazných vyjádření vybraných či upravených děl – ve vybraných hodinách v průběhu školního roku Představení výsledků tvorby s respektováním záměru autora – ve vybraných hodinách v průběhu školního roku

Výtvarná výchova	9. ročník	
ověřuje komunikační účinky samostatně vytvořených VOV		Představení a obhajoba výsledků vlastní tvorby – ve vybraných hodinách v průběhu školního roku
zjišťuje, jak probíhá komunikace v prostoru prostřednictvím zde umístěných objektů		Uplatnění komunikačního obsahu: výzdoba třídy a prostor školy v průběhu školního roku
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA – Lidské aktivity a problémy životního prostředí		
Pop – art a ironický pohled na konzumní společnost		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA – Vztah člověka k prostředí		
Land art ve Wilsonově lese		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA – Tvorba mediálního sdělení		
Pojem kýč, tvorba veřejné pozvánky na akci školy, třídy		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Komunikace		
Společné obrazy a instalace, základní komunikační pravidla mezi žákem a učitelem, mezi žáky navzájem		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kooperace a kompetice		
Kooperace ve skupině, hledání společného řešení, dovednost navazování na druhé		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Mezilidské vztahy		
Tvoření v týmu – pohled na věc očima druhého, aktivní naslouchání, chování podporující dobré vztahy při společné práci		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Rozvoj schopností poznávání		
Rozvíjení a kultivace i jiných než zrakových vjemů		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Seberegulace a sebeorganizace		
Rozhodování se pro námět a volbu jeho zpracování, organizace času při práci		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Psychohygiena		
Arteterapeutická funkce tvořivé práce, zaměření na proces, nejen výsledek		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Poznávání lidí		
Sdílení emocionálních prožitků a vnímání uměleckých děl		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		
Absence nápadu – kde hledat inspiraci, radu, námět, pomoc		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA – Občanská společnost a škola		
Právo každého se výtvarně individuálně vyjádřit		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Hodnoty, postoje, praktická etika		

Výtvarná výchova	9. ročník	
		Závěrečné sdílení průběhu a výsledků tvoření – pozitivní komentáře děl
		VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA – Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování
		Brainstorming nápadů pro tvorbu a následný výběr pro realizaci v hodině Vv
		VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA – Občan, občanská společnost a stát
		Projekty k aktuálním výročím či významným dnům pro naši zemi
		MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Lidské vztahy
		Společný obraz; realizace originálních společných fotografií v přírodě
		MEDIÁLNÍ VÝCHOVA – Vnímání autora mediálních sdělení
		Autorská práva uměleckých děl
		MEDIÁLNÍ VÝCHOVA – Fungování a vliv médií ve společnosti
		Hodnota originálního nápadu
		VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH – Objevujeme Evropu a svět
		Osobnosti a proudy evropského a světového výtvarného umění
		OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kreativita
		Rozvíjení kreativity při rozličných činnostech každé z hodin VV