

## 5.2 Literární seminář

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
0	0	0	0	0	1	1	1	0	3
					Povinný	Povinný	Povinný		

Název předmětu	Literární seminář
Oblast	
Charakteristika předmětu	<p>Literatura žáky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivuje pro celoživotní vzdělávání</li> <li>• podněcuje k tvořivému myšlení, logickému uvažování a k řešení problémů</li> <li>• vede k všestranné, účinné a otevřené komunikaci</li> <li>• vede k toleranci a ohleduplnosti k jiným lidem, jejich kulturám a duchovním hodnotám, učí je žít společně s ostatními lidmi</li> <li>• učí rozumět přečtenému</li> </ul> <p>Projektová výuka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oživení výuky</li> <li>• mezipředmětové vztahy</li> <li>• poznávání doporučené literatury, návštěvy pořadů knihoven</li> </ul> <p>Projekty rozšiřují učivo mnohých předmětů, ve všech se objevuje důraz na čtenářskou gramotnost. Teorie je doplněna formou samostatné práce, která je vždy tím největším přínosem k uložení informací do paměti. V průběhu každého školního roku zařazujeme návštěvy pořadů Knihovny Jiřího Mahena na Kobližné i Památníku Jiřího Mahena na Mahenově ul. Jedná se o pořady s komplexním zaměřením na probuzení zájmu o literaturu a porozumění četbě. Speciálními tématy jsou osobnosti našeho regionu, brněnské pověsti. Návštěvy pořadů lze realizovat i ve spojení s ostatními předměty.</p>

Název předmětu	Literární seminář
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Cílové zaměření:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• získávat dovednosti potřebné pro rozbory prózy a poezie na podporu čtenářské a informační gramotnosti</li> <li>• práce s různými druhy textů, řešení problémových úkolů</li> <li>• učit se samostatně vyhledávat informace potřebné k řešení problémů</li> <li>• učit se řešit problémy, plánovat svou činnost, její cíle, postupy, prostředky, orientovat se mezi množstvím informací</li> <li>• učit se spolupracovat se spolužáky při řešení problémů, a vytvářet si tak kladné osobní postoje k ostatním lidem</li> </ul> <p>Literární seminář je vyučován v 6. - 8. ročníku jednu hodinu týdně.</p>
<p>Integrace předmětů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Český jazyk a literatura</li> </ul>
<p>Mezipředmětové vztahy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dějepis</li> <li>• Výtvarná výchova</li> </ul>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b> Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se zajímá o názory, náměty a zkušenosti žáků</li> <li>• umožňuje diferencované výkony podle individuálních schopností žáků</li> <li>• umožňuje žákům pracovat s materiály a zdroji, v nichž si mohou ověřit správnost svého řešení</li> <li>• vůči každému žákovi projevuje očekávání úspěchu</li> <li>• vnímá i aktivně zajišťuje vzdělávací potřeby jednotlivých žáků</li> <li>• důsledně rozlišuje procesy učení a hodnocení</li> <li>• studijní materiály a zdroje jsou ve výuce žákům dostupné</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• klade otevřené otázky, zadává problémové úlohy či úlohy rozvíjející tvořivost</li> <li>• zadává úkoly způsobem, který umožňuje volbu různých postupů</li> <li>• zařazuje metody, při kterých dochází k objevům, řešením a závěrům žáci sami .</li> <li>• vede žáky k prozkoumávání pohledů a názorů, lišících se od jejich vlastních</li> </ul>

Název předmětu	Literární seminář
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje s chybou žáka jako s příležitostí, jak ukázat cestu ke správnému řešení</li> <li>• společně s žáky formuluje cíl činnosti (úkolů)</li> <li>• žáky vybízí, aby kladli otázky (k věci)</li> <li>• vede žáky ke správným způsobům užití materiálů, nástrojů, techniky, vybavení</li> </ul>
	<p><b>Kompetence komunikativní:</b> Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadává úkoly, při kterých žáci kombinují informace z různých zdrojů</li> <li>• vytváří příležitost pro vzájemnou komunikaci žáků k danému úkolu</li> <li>• umožňuje žákům spoluutvářet kritéria hodnocení</li> <li>• umožňuje žákům reflektovat (hodnotit) úspěšnost dosažení cíle</li> </ul>
	<p><b>Kompetence sociální a personální:</b> Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zadává úkoly, při kterých žáci spolupracují</li> <li>• vede žáky k plánování úkolů a postupů</li> <li>• žákům objasňuje, které koncepce a postupy, používané ve společenské praxi, jsou v souladu s dosaženou úrovní vzdělání</li> </ul>
	<p><b>Kompetence občanské:</b> Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyžaduje dokončování práce v dohodnuté kvalitě a termínech</li> <li>• důsledně vyžaduje dodržování pravidel</li> <li>• umožňuje žákům, aby si vzájemně sdělovali své pocity a názory</li> </ul>
	<p><b>Kompetence pracovní:</b> Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sleduje úspěšnost jednotlivých žáků a oceňuje jejich pokrok</li> <li>• ukazuje žákům, jak mají formulovat hypotézy a jak mají ověřovat jejich pravdivost pokusem či pozorováním</li> <li>• umožňuje žákům prezentovat výsledky jejich práce</li> <li>• ve výuce reflektuje společenské i přírodní dění</li> </ul>

Název předmětu	Literární seminář	
	<p><b>Kompetence digitální:</b> Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vede žáky k samostatnému a skupinovému kritickému posuzování spolehlivosti informačních zdrojů a informací, k dodržování zásad ochrany duševního vlastnictví, zejména při tvorbě a naplňování portfolií a přípravě vlastních komunikátů v digitálním prostředí včetně tvorby nových digitálních obsahů</li> <li>• navozuje různé modelové komunikační situace (komunikace se spolužáky, učitelem, ostatními dospělými) a tímto způsobem vytváří příležitosti, aby žáci rozvíjeli komunikační strategie a techniky s ohledem na komunikační situaci a záměr a volili vhodné jazykové a technologické prostředky; vede je také k praktickému využívání nových technologií a aplikací podle jejich aktuální vzdělávací a komunikační potřeby</li> <li>• vede žáky ke slušnému chování a respektu k ostatním; při práci s informačními zdroji vedeme žáky k dodržování autorského práva, ochraně osobních údajů a vlastní bezpečnosti, dodržování licencí duševního vlastnictví atd.</li> </ul>	
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení poskytuje žákovi objektivní zpětnou vazbu o tom, co už umí, co ví a zná, čeho dosáhl, ale také o tom, co mu nejde, v čem má nedostatky, rezervy apod. Mělo by žákovi napomoci k vlastnímu sebepoznání, k získávání dalších vědomostí i dovedností a rozvíjet je pro jeho budoucí uplatnění se v životě.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• průběžné hodnocení – klasifikací stupnicí i slovní zpětná vazba učitele</li> <li>• čtvrtletní hodnocení – kombinace slovního hodnocení a klasifikační stupnice</li> <li>• pololetní hodnocení – vysvědčení vyjádřeno klasifikačním stupněm</li> <li>• závěrečné hodnocení – vysvědčení vyjádřeno klasifikačním stupněm</li> </ul>	

Literární seminář	6. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanské</li> </ul>	

Literární seminář	6. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence pracovní</li> <li>• Kompetence digitální</li> </ul>	
ŠVP výstupy	Učivo	
Tematický celek - <b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>		
uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla	Lidová slovesnost	
	Bible	
	Pohádky	
	Pověsti	
	Bajky	
	Balady	
rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora	Pohádky	
	Pověsti	
	Bajky	
	Balady	
formuluje ústně i písemně (čtenářské deníky) dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo	Pohádky	
	Pověsti	
	Bajky	
	Balady	
výtvarně doprovodí předložený text	Pohádky	
	Pověsti	
	Bajky	
	Balady	
tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie	Lidová slovesnost	
	Pohádky	
	Bajky	
vyhledává informace v knihovně i v dalších informačních zdrojích	Literární příručky	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kreativita		
Nahlížení literárního textu z různých úhlů pohledu		

Literární seminář	6. ročník
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Komunikace	
Prezentace zážitků z vlastní četby	
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Lidské vztahy	
Vcítění se do druhého (do lit. postavy)	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Mezilidské vztahy	
Zkoumání světa očima druhého (literární postavy)	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kooperace a kompetice	
Práce ve skupinách – seberegulace v nesouhlasu, dovednost navazovat na druhé, v případě potřeby odstoupit od vlastního nápadu	
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH – Evropa a svět nás zajímá	
Seznámení se se stěžejními díly zahraničních literatur	

Literární seminář	7. ročník
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanské</li> <li>• Kompetence pracovní</li> <li>• Kompetence digitální</li> </ul>
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>	
uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla	Lidová slovesnost
	Starověká literatura
	Bible
	Antická literatura
	Středověká literatura
	Počátky české literatury
	Humanismus a renesance

Literární seminář	7. ročník	
rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora		Baroko
		Starověká literatura
		Bible
		Antická literatura
		Středověká literatura
		Počátky české literatury
		Humanismus a renesance
formuluje ústně i písemně (čtenářský deník) dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo		Baroko
		Starověká literatura
		Bible
		Antická literatura
		Středověká literatura
		Počátky české literatury
		Humanismus a renesance
rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele		Baroko
		Starověká literatura
		Antická literatura
		Středověká literatura
		Počátky české literatury
		Humanismus a renesance
uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře		Baroko
		Starověká literatura
		Antická literatura
		Středověká literatura
		Počátky české literatury
		Humanismus a renesance
vyhledává informace v knihovně i v dalších informačních zdrojích		Baroko
		Literární příručky Slovníky literární teorie

Literární seminář	7. ročník	
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Komunikace		
Prezentace zážitků z vlastní četby		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kreativita		
Nahlížení literárního textu z různých úhlů pohledu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Mezilidské vztahy		
Zkoumání světa očima druhého (literární postavy)		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kooperace a kompetice		
Práce ve skupinách – seberegulace v nesouhlasu, dovednost navazovat na druhé, v případě potřeby odstoupit od vlastního nápadu		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Lidské vztahy		
Vcítění se do druhého (do lit. postavy)		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH – Evropa a svět nás zajímá		
Seznámení se se stěžejními díly zahraničních literatur		

Literární seminář	8. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanské</li> <li>• Kompetence pracovní</li> <li>• Kompetence digitální</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>	
Tematický celek - <b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>		
reprodukuje text probíraných ukázek	Klasicismus, osvícenství, preromantismus	
	Romantismus	
	Kritický realismus	
	Národní obrození	



Literární seminář	8. ročník	
		Literatura 19. století
		Konec století
Interpretuje vlastními slovy smysl díla		Klasicismus, osvícenství, preromantismus
		Romantismus
		Kritický realismus
		Národní obrození
		Literatura 19. století
		Konec století
z rozboru jazyka ukázky rozpozná styl autora		Literatura 19. století
		Konec století
vysloví ústně i písemně (formou čtenářských deníků) zážitky z četby nebo z návštěvy kina či divadla		Romantismus
		Národní obrození
vytvoří bajku na základě získaných znalostí z literární teorie		Klasicismus
rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní		Konec století, oddechová četba
v rozebíraných ukázkách rozlišuje probírané literární druhy a žánry		Klasicismus, osvícenství, preromantismus
		Romantismus
		Kritický realismus
		Národní obrození
		Literatura 19. století
		Konec století
uvádí jejich představitele		Klasicismus, osvícenství, preromantismus
		Romantismus
		Kritický realismus
		Národní obrození
		Literatura 19. století
		Konec století
uvádí základní literární směry a jejich významné představitele		Klasicismus, osvícenství, preromantismus
		Romantismus
		Kritický realismus

Literární seminář	8. ročník	
		Národní obrození
		Literatura 19. století
		Konec století
vyhledává informace		Literární příručky
		Slovník literární teorie
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Hodnoty, postoje, praktická etika		
Seznamování s výtvarným a literárním uměním různých směrů a dob		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Komunikace		
Posilování schopnosti sebe prezentace při referátech a mluvních cvičeních		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kreativita		
Tvorba různých literárních žánrů		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Kulturní diference		
Srovnávání výtvarného a literárního bohatství různých směrů		