

## 5.15 Hudební výchova

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
1	1	1	1	1	1	0	0	0	6
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný				

Název předmětu	Přírodopis
Oblast	Umění a kultura
Charakteristika předmětu	<p>Hudební výchova je součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura. Umožňuje žákům racionální poznávání světa a odráží nezastupitelnou součást každodenního života lidí. Umění je proces specifického poznávání a porozumění. Vzdělání přináší umělecké osvojování světa s estetickým účinkem, dochází k rozvíjení specifického citění a tvořivosti, vnímavosti jedince k uměleckému dílu. Součástí je hledání a analýza vazeb mezi druhy umění, schopnost vcítit se do kulturních potřeb ostatních lidí a jimi vytvořených hodnot.</p> <p><b>1. stupeň</b></p> <p>Na 1. stupni základního vzdělávání se žáci seznamují prostřednictvím činností s výrazovými prostředky a jazykem hudebního umění, ale také umění dramatického a literárního. S nimi se učí tvořivě pracovat, užívat je jako prostředků pro sebevyjádření. Poznávají zákonitosti tvorby, seznamují se s vybranými uměleckými díly, učí se je vzhledem ke svým zkušenostem chápat a výpovědi sdělované uměleckým dílem rozpoznávat a interpretovat. Hudební činnosti jako činnosti vzájemně se propojující, ovlivňující a doplňující, rozvíjejí ve svém komplexu celkovou osobnost žáka, především však vedou k rozvoji jeho hudebnosti – jeho hudebních schopností, jež se následně projevují individuálními hudebními dovednostmi sluchovými, rytmickými, pěveckými, intonačními, instrumentálními, hudebně pohybovými, hudebně tvořivými a poslouchovacími.</p> <p><b>2. stupeň</b></p> <p>S přechodem na 2. stupeň základního vzdělávání se otevírá cesta širšímu nazírání na kulturu a umění. Připomínají se historické souvislosti a společenské kontexty ovlivňující umění a kulturu. Inspirací se stávají také díla literární a dramatická i tvorba mediální. Nalézání vztahů mezi jednotlivými druhy umění umožňuje projekty. Hudební výchova vede žáky k porozumění hudebnímu umění, k aktivnímu vnímání hudby a zpěvu a jejich využívání jako svébytného prostředku komunikace. I zde se hudební činnosti vzájemně propojují,</p>

Název předmětu	Přírodopis
	<p>ovlivňují a doplňují, a tím rozvíjejí hudební schopnosti žáků.                      Vokální činnosti: obsahují práci shlasem, kultivaci pěveckého i mluvního projevu vsouvislosti suplatňováním a posilováním správných pěveckých návyků.                      Instrumentální činnosti: obsahem je hra na hudební nástroje a jejich využití při hudební reprodukci                      Hudebně pohybové činnosti: žáci ztvárňují hudbu a reagují na ni pomocí pohybu, tance gest.                      Poslechové činnosti: obsahem je aktivní vnímání znějící hudby, při níž žák poznává hudbu ve všech jejích žánrových, stylových a funkčních podobách, učí se hudbu analyzovat a interpretovat.</p>
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>V 1. – 3. ročníku se žáci učí tvoření tónu, správné dýchání, rytmizují a melodizují jednoduchá říkadla, provázená hrou na tělo, intonují v rozmezí c1 – c2. Písně jednohlasé i v jednoduchém dvojhlasě doprovázejí na Orfeovy nástroje, učí se vnímat slyšenou hudbu a hudbu formou her vyjádřit pohybem.                      Ve 4. – 5. ročníku žáci rozvíjejí hlasový rozsah v rozmezí h – d2, rozšiřují své poznatky a dovednosti získané v 1. období. Zpívají jednohlasně, dvojhlasně a připravují se na jednoduchý trojhlas. Využívají tvořivé hry, rytmické i melodické, pracují s Orfeovými nástroji. Učí se základní taneční kroky, hudbu vyjádřit pohybem a oslyšené hudbě stručně pohovořit.                      V 6. ročníku je kladen důraz na dvojhlasý zpěv a přípravu trojhlasu, na tvořivé činnosti s nástroji rytmickými i melodickými. Ve druhém pololetí se žáci seznamují s vývojem klasické hudby v různých slohových obdobích a se styly a žánry hudby populární. Žáci využívají vlastní zkušenosti a názor vyjádření vlivu hudby na jejich osobní život, porovnávají jednotlivé hudební období, žánry a styly, mají pojem o jejich vývoji a propojení.                      Časová dotace předmětu hudební výchova je v 1. - 6. ročníku 1 hodina týdně.</p>
<p>Integrace předmětů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hudební výchova</li> </ul>
<p>Mezipředmětové vztahy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Český jazyk</li> <li>• Tělesná výchova</li> <li>• Anglický jazyk</li> <li>• Matematika</li> </ul>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b>                      Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zařazuje metody, při kterých docházejí k objevům, řešením a závěrům žáci sami</li> <li>• učitel zadává úkoly, při kterých žáci kombinují informace z různých zdrojů</li> <li>• společně s žáky formuluje cíl činnosti</li> </ul>

Název předmětu	Přírodopis
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umožňuje diferencované výkony podle individuálních schopností žáků</li> <li>• sleduje úspěšnost jednotlivých žáků a oceňuje jejich pokrok</li> <li>• vůči každému žákovi projevuje očekávání úspěchu</li> <li>• s chybou žáka pracuje jako s příležitostí, jak ukázat cestu ke správnému řešení</li> <li>• důsledně rozlišuje procesy učení a hodnocení</li> <li>• studijní materiály a zdroje jsou ve výuce žákům dostupné a v dostatečném počtu</li> </ul>
	<p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• klade otevřené otázky, zadává problémové úlohy či úlohy rozvíjející tvořivost</li> <li>• zadává úkoly způsobem, který umožňuje volbu různých postupů</li> <li>• umožňuje žákům spoluutvářet kritéria hodnocení</li> <li>• umožňuje žákům pracovat s materiály a zdroji, v nichž si mohou ověřit správnost svého řešení</li> <li>• vede žáky k plánování úkolů a postupů</li> </ul>
	<p><b>Kompetence komunikativní:</b> Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zajímá se o názory, náměty a zkušenosti žáků</li> <li>• vytváří příležitost pro vzájemnou komunikaci žáků k danému úkolu</li> <li>• společně s žáky formuluje cíl činnosti (úkolu)</li> <li>• umožňuje žákům reflektovat (hodnotit) úspěšnost dosažení cíle</li> <li>• žáky vybízí, aby kladli otázky (k věci)</li> <li>• žákům umožňuje, aby si vzájemně sdělovali své pocity a názory</li> <li>• umožňuje žákům spoluutvářet kritéria hodnocení</li> </ul>
	<p><b>Kompetence sociální a personální:</b> Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vede žáky k prozkoumávání pohledů a názorů, lišících se od jejich vlastních</li> <li>• zadává úkoly, při kterých žáci spolupracují</li> </ul>

Název předmětu	Přírodopis
	<p><b>Kompetence občanské:</b> Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• důsledně vyžaduje dodržování pravidel</li> <li>• umožňuje žákům prezentovat výsledky jejich práce</li> <li>• vůči každému žákovi projevuje očekávání úspěchu</li> <li>• vnímá i aktivně zjišťuje vzdělávací potřeby jednotlivých žáků</li> <li>• ve výuce reflektuje společenské i přírodní dění</li> <li>• vyžaduje dokončování práce v dohodnuté kvalitě a termínech</li> </ul>
	<p><b>Kompetence pracovní:</b> Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umožňuje diferencované výkony podle individuálních schopností žáků</li> <li>• sleduje úspěšnost jednotlivých žáků a oceňuje jejich pokrok</li> <li>• vyžaduje dokončení práce v dohodnuté kvalitě a termínech</li> <li>• vede žáky ke správným způsobům užití nástrojů, techniky, vybavení</li> <li>• žákům objasňuje, které koncepce a postupy, používané ve společenské praxi, jsou v souladu s dosaženou úrovní poznání</li> <li>• vnímá i aktivně zajišťuje vzdělávací potřeby jednotlivých žáků</li> <li>• umožňuje žákům prezentovat výsledky jejich práce</li> </ul>
	<p><b>Kompetence digitální:</b> Učitel: Na 1. stupni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vede žáky k aktivnímu a smysluplnému využívání elektronických hudebních nástrojů, digitálních aplikací i dostupných programů jako nástrojů pro reprodukční, produkční i vlastní tvůrčí počiny</li> <li>• motivuje žáky k zaznamenávání, snímání a přenosu i prezentaci hudby a hudebních i zvukových projektů prostřednictvím digitálních technologií, případně k uplatnění digitálních technologií jako nástroje sebe prezentace v rámci vlastních audiovizuálních projektů</li> <li>• vede žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům</li> </ul>

Název předmětu	Přírodopis
	<p>Na 2. stupni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umožňuje žákovi aktivně a smysluplně využívat elektronické hudební nástroje, digitální aplikace i dostupné programy jako nástroje pro reprodukční, produkční i vlastní tvůrčí počiny</li> <li>• dává příležitost žákům zaznamenávat, snímat a přenášet i prezentovat hudbu a hudební zvukové projekty prostřednictvím digitálních technologií, případně uplatnit digitální technologie jako nástroj sebeprezentace v rámci vlastních audiovizuálních projektů</li> <li>• žáci mají možnost vyhledávat a sdílet inspirační zdroje uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení poskytuje žákovi objektivní zpětnou vazbu o tom, co už umí, co ví a zná, čeho dosáhl, ale také o tom, co mu nejde, v čem má nedostatky, rezervy apod. Mělo by žákovi nápomoci k vlastnímu sebepoznání, k získávání dalších vědomostí i dovedností a rozvíjet je pro jeho budoucí uplatnění se v životě.</p> <p>průběžné hodnocení – klasifikací stupnicí i slovní zpětná vazba učitele  čtvrtletní hodnocení – kombinace slovního hodnocení a klasifikační stupnice  pololetní hodnocení – vysvědčení vyjádřeno klasifikačním stupněm  závěrečné hodnocení – vysvědčení vyjádřeno klasifikačním stupněm</p>

Hudební výchova	1. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanské</li> <li>• Kompetence pracovní</li> <li>• Kompetence digitální</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>		
zpívá v jednohlase		Hlasová hygiena
		Správné dýchání a artikulace, tvorba tónu

Hudební výchova	1. ročník	
		Správné držení těla při zpěvu
		Zpívání písní v jednohlase, jednoduchý kánon
		Realizace písní v 2/4, 3/4 a 4/4 taktu
rytmizuje a melodizuje jednoduché texty		Hudební hry
		Hra na tělo (tleskání, luskání, dupání, pleskání)
<b>Tematický celek - INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>		
využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře		Doprovodná hra na Orffovy nástroje
		Reprodukce motivů, témat
<b>Tematický celek - HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>		
reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie		Pohybový doprovod znějící hudby, taneční hry se zpěvem, jednoduché tance
		Orientace v prostoru – utváření pohybové paměti
<b>Tematický celek - POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>		
rozdělí jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby		Vlastnosti tónů – délka, výška
		Pohyb melodie – melodie vzestupná a sestupná
		Zesilování, zeslabování, zrychlování, zpomalování
rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální		Hudební nástroje – rozpoznání hudebních nástrojů
		Hudba instrumentální a vokální, vokálně instrumentální
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Rozvoj schopností poznávání		
Rozvoj smyslového poznávání a cit pro rytmus		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Psychohygiena		
Provádění relaxačních a aktivizačních cvičení, žák nachází radost v tanečním pohybu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Mezilidské vztahy		
Podpora mezilidských vztahů skrze vnímání hudby, pozitivní naladění mysli		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Komunikace		
Řeč těla, cvičení aktivního naslouchání, hra na tělo, pohybové vyjádření hudby		

Hudební výchova	2. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanské</li> <li>• Kompetence pracovní</li> <li>• Kompetence digitální</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>		
zpívá v jednohlase		Tvorba hlavového tónu
rytmizuje a melodizuje jednoduché texty		Hudební teorie
<b>Tematický celek - INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>		
využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodu skupiny		Doprovod na Orffovy nástroje
		Instrumentální činnost
<b>Tematický celek - HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>		
vyjadřuje se pohybem na hudbu, ztvární tempo, dynamiku, melodii		Pohybová činnost
		Sebevýjádření
<b>Tematický celek - POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>		
rozlíší zvuk a tón, délku, sílu, výšku tónu jednotlivé kvality tónů		Zvuk, tón, lidské hlasy
dokáže rozpoznat v proudu hudby základní hudební nástroje		Rozlišení vokální a instrumentální hudby, lidský hlas, hudební nástroj
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Kulturní diference		
Zvyky a tradice – koledy, tematické písně		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Hodnoty, postoje, praktická etika		
Vedení k přiměřenému dodržování pravidel a pomoc ostatním		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Komunikace		
Řeč těla, cvičení aktivního naslouchání, hra na tělo, pohybové vyjádření hudby		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kreativita		
Ztvárňování hudby pomocí pohybu, zpěv, hra na Orffovy nástroje		

Hudební výchova	2. ročník
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Mezilidské vztahy	
Vedení k respektu a pomoci spolužákům	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Poznávání lidí	
Reflektování a poznávání dovedností spolužáků	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Rozvoj schopností poznávání	
Realizace vlastních myšlenkových postupů, rozezná druhy hudebních nástrojů	
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kooperace a kompetice	
Skupinové činnosti – odpovědnost za práci ve skupině	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA – Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality	
Vnímání hudby (tempo, dynamika, rytmus,)	

Hudební výchova	3. ročník
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanské</li> <li>• Kompetence pracovní</li> <li>• Kompetence digitální</li> </ul>
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>	
zpívá v jednohlase	Pěvecký a mluvený projev
	Dvojhlas v jednoduché formě nápěvků
	Intonace
	Píseň lidová a umělá
rytmizuje a melodizuje jednoduché texty	Hudební rytmus
	Jednoduchý záznam taktů a rytmů
	Hudební hry



Hudební výchova	3. ročník	
		Notový zápis v jednoduché formě
<b>Tematický celek - INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>		
využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře		Jednoduché hudební nástroje rytmické Notový záznam a interpretace – noty a pomlky
<b>Tematický celek - HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>		
reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie		Hudební hry na tělo Jednoduchý hudební doprovod Jednoduchý taneční doprovod
<b>Tematický celek - POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>		
rozdělí jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby		Poslechové činnosti Interpretace a cítění hudby
rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální		Hudební nástroje – základní rozdělení Poslech skladeb Hudba vokální a instrumentální Hudební skladatelé
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Kulturní diference		
Vnímá kulturní odlišnosti a zároveň vlastní identity v hudbě		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Lidské vztahy		
Česká – moravská – slovenská lidová písnička		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Hodnoty, postoje, praktická etika		
Rozvoj schopnosti vzájemného naslouchání si		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Komunikace		
Píseň – forma komunikace mezi lidmi		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kreativita		
Tvořivost a kreativita v hudbě		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Mezilidské vztahy		
Talent a vzájemné respektování se, prolínání kultur		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Poznávání lidí		

Hudební výchova	3. ročník	
Hudební žánry a jejich poslech		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Psychohygienu		
Pozitivní naladění smyslů – vlastní interpretace písní a poslech hudby		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Rozvoj schopností poznávání		
Harmonický rozvoj osobnosti, hudba a hudební projev nás utváří a rozvíjí		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Sebepoznání a sebepojetí		
Rozvoj smyslů a umění podat hudební výkon		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH – Jsme Evropané		
Lidová píseň - její melodie a text (jazyk) charakterizující určitý stát		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kooperace a kompetice		
Zpěv ve skupině – sbory a sborový zpěv		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA – Občan, občanská společnost a stát		
Naše hymna, historická tradice lidové písně – symbol a znak každého státu		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH – Objevujeme Evropu a svět		
Seznamování se s cizí hudbou – moderní i klasickou		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Multikulturalita		
Poznávání a respektování kulturních odlišností, lidová píseň, lidové hudební nástroje		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA – Fungování a vliv médií ve společnosti		
Poslech a vliv hudby na společnost a na skupiny lidí		

Hudební výchova	4. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanské</li> <li>• Kompetence pracovní</li> <li>• Kompetence digitální</li> </ul>	

Hudební výchova	4. ročník	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>		
zpívá v jednohlase, lidovém dvojhlasě		Rytmická cvičení
realizuje jednoduchá rytmičná cvičení dle notového záznamu		Realizace písní ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu
zpívá v durových i mollových tóninách, při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti		Lidový dvojhlas, umělý dvojhlas, prodleva, kánon, příprava trojhlasu
realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not		Zachycení melodie písně pomocí grafického vyjádření
		Zápis rytmu jednoduché písně
		Notový zápis jako opora při realizaci písně
čte a zapisuje jednoduché rytmičné motivy slyšené instrumentální skladby		Zápis hudební značky – noty
<b>Tematický celek - INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>		
pozná základní skupiny hudebních nástrojů		Zpěvní hlasy, soprán, alt, tenor, bas Polyfonní hudba vokální a instrumentální, přehled skupin hudebních nástrojů
žák využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché, popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní		Reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí hudebních nástrojů z Orfeova instrumentáře, keyboardů
vytváří jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace		Tvorba přede her, doher a mezihry s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod, akcentace těžké doby v rytmičném doprovodu, dudácká kvinta, hudební hry
<b>Tematický celek - HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>		
realizuje podle svých schopností a dovedností jednoduchou melodii či píseň, zúčastní se pohybových her		Diatonické postupy v durových a mollových tóninách
		Volné nástupy 5. a 8. stupně a následně 2., 4., 6. a spodního 7. stupně
		Rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast, gradace, pohyb melodie, (melodie vzestupná, sestupná)
		Pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků
		Pamětné uchování a reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových her
na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace		Pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků
		Poskočný krok ve 2/4 taktu, se zhoupenutím ve 3/4 taktu, cvalový krok
žák ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků		Dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance, mateník, valčík

Hudební výchova	4. ročník	
uchovává v paměti a reprodukuje pohyby předváděné při tanečních a pohybových hrách, improvizuje kultivované pohybové projevy odvozené ze současné populární hudby		Pamětné uchování a reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových her
<b>Tematický celek - POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>		
rolišuje dynamiku zpěvu a slyšené hudby		Dynamika, hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu
rolišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby		Délka, síla, barva výška tónu
roliší jednotlivé zpěvní hlasy, hudbu vokální od instrumentální		Zpěvní hlasy, soprán, alt, tenor, bas Polyfonní hudba vokální a instrumentální, přehled skupin hudebních nástrojů
dokáže v rámci svých schopností zhodnotit slyšenou hudbu, vyjádřit vlastní názor, má povědomí o významu našich předních hudebních skladatelů		Slovní vyjádření pocitů a nálady na základě slyšené hudby
rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby		Tvorba předeher, doher a meziher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod, akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, dudácká kvinta, hudební hry
pozná styl hudby taneční, pochodové, populární, klasické, lidové a chápe společenskou funkci hudby		Hudební styly
rozpozná malou a velkou písňovou formu		Malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace
vysvětlí princip rondo a variací		Malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace
rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudební výrazových prostředků		Rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast, gradace, pohyb melodie, (melodie vzestupná, sestupná) Zvukomalba
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Rozvoj schopností poznávání		
Poznání hudebních ukázek, hudebních nástrojů		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Poznávání lidí		
Reflektování a poznávání dovedností spolužáků		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kreativita		
Vlastní vyjádření se pohybem, zpěvem, hrou na nástroje		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Komunikace		
Řeč těla, cvičení aktivního naslouchání, hra na tělo, pohybové vyjádření hudby		

Hudební výchova	4. ročník
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kooperace a kompetice	
Skupinová činnost – odpovědnost za práci ve skupině	
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH – Evropa a svět nás zajímá	
Hudební ukázky evropských skladatelů	
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Kulturní diference	
Zvyky a tradice – koledy, tematické písně	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA – Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality	
Poslech a vnímání hudby (tempo, dynamika, rytmus...)	

Hudební výchova	5. ročník
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanské</li> <li>• Kompetence pracovní</li> <li>• Kompetence digitální</li> </ul>
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>	
zpívá v jednohlase, lidovém dvojhlas	Rytmická cvičení
realizuje jednoduchá rytmičká cvičení dle notového záznamu	Realizace písní ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu
zpívá v durových i mollových tóninách, při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	Lidový dvojhlas, umělý dvojhlas, prodleva, kánon, příprava trojhlasu
	Zachycení melodie písně pomocí grafického vyjádření
	Zápis rytmu jednoduché písně
realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not	Notový zápis jako opora při realizaci písně
čte a zapisuje jednoduché rytmičké motivy slyšené instrumentální skladby	Zápis hudební značky – noty
<b>Tematický celek - INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>	

Hudební výchova	5. ročník	
pozná základní skupiny hudebních nástrojů		Zpěvní hlasy, soprán, alt, tenor, bas Polyfonní hudba vokální a instrumentální, přehled skupin hudebních nástrojů
žák využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché, popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní		Reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí hudebních nástrojů z Orfeova instrumentáře, keyboardů
vytváří jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace		Tvorba přede her, doher a meziher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod, akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, dudácká kvinta, hudební hry
<b>Tematický celek - HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>		
realizuje podle svých schopností a dovedností jednoduchou melodii či píseň, zúčastní se pohybových her		Diatonické postupy v durových a mollových tóninách
		Volné nástupy 5. a 8. stupně a následně 2., 4., 6. a spodního 7. stupně
		Rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast, gradace, pohyb melodie, (melodie vzestupná, sestupná)
		Pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků
na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace		Pamětné uchování a reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových her
		Pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků Poskočný krok ve 2/4 taktu, se zhoupnutím ve 3/4 taktu, cvalový krok
žák ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků		Dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance, mateník, valčík
uchovává v paměti a reprodukuje pohyby předváděné při tanečních a pohybových hrách, improvizuje kultivované pohybové projevy odvozené ze současné populární hudby		Pamětné uchování a reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových her
<b>Tematický celek - POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>		
rolišuje dynamiku zpěvu a slyšené hudby		Dynamika, hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu
rolišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby		Délka, síla, barva výška tónu
roliší jednotlivé zpěvní hlasy, hudbu vokální od instrumentální		Zpěvní hlasy, soprán, alt, tenor, bas
		Polyfonní hudba vokální a instrumentální, přehled skupin hudebních nástrojů
dokáže v rámci svých schopností zhodnotit slyšenou hudbu, vyjádřit vlastní názor, má povědomí o významu našich předních hudebních skladatelů		Slovní vyjádření pocitů a nálady na základě slyšené hudby

Hudební výchova	5. ročník	
rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby		Tvorba předeher, doher a meziher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod, akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, dudácká kvinta, hudební hry
pozná styl hudby taneční, pochodové, populární, klasické, lidové a chápe společenskou funkci hudby		Hudební styly
rozpozná malou a velkou písňovou formu		Malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace
vysvětlí princip rondo a variací		Malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace
rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudební výrazových prostředků		Rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast, gradace, pohyb melodie, (melodie vzestupná, sestupná)
		Zvukomalba
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Kulturní diference		
Zvyky a tradice – koledy, tematické písně		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Hodnoty, postoje, praktická etika		
Vedení k dodržování pravidel a pomoc ostatním		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Komunikace		
Hra na tělo		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kooperace a kompetice		
Skupinová činnost – odpovědnost za práci ve skupině		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kreativita		
Schopnost ztvárnění pohybu, zpěv a hra na nástroje		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Mezilidské vztahy		
Schopnost respektovat druhé		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Poznávání lidí		
Vedení k reflexi a vnímání spolužáků		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH – Evropa a svět nás zajímá		
Hudební ukázky evropských skladatelů		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH – Objevujeme Evropu a svět		
Hudební ukázky evropských skladatelů		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA – Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality		

Hudební výchova	5. ročník	
Poslech hudby		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Rozvoj schopností poznávání		
Schopnost poznat hudební ukázky, hudební nástroje		

Hudební výchova	6. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence komunikativní</li> <li>• Kompetence sociální a personální</li> <li>• Kompetence občanské</li> <li>• Kompetence pracovní</li> <li>• Kompetence digitální</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>		
seznamuje se s pravidly hlasové hygieny a hlasovými technikami (dýchání, nasazení a tvorba tónu), rozšiřuje svůj hlasový rozsah, rozvíjí svoje hudební vnímání v hudebních a pohybových hrách	Hlasová hygiena Správné pěvecké návyky Náprava hlasové nedostatečnosti	
zpívá dle svých dispozic jednohlasně i vícehlasně, zpívá s instrumentálním doprovodem, dodržuje rytmus	Jednohlasý a vícehlasý zpěv Kánon Intonace Hudební výrazové prostředky Hudební doprovod Orchester Durové a mollové tóniny Záznam vokální hudby	
<b>Tematický celek - INSTUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>		
	Vokální improvizace Reprodukce tónu s doprovodem jednoduchých nástrojů	



Hudební výchova	6. ročník	
reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, provádí jednoduché vokální improvizace, rozvíjí své hudební sluchové vnímání v hudebních hrách, snaží se dodržet rytmus		Reprodukce motivů
<b>Tematický celek - HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>		
rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě		Hudba taneční
		Balet
		Pantomima
		Hudba pochodová
		Ukolébavka
		Opera, opereta, muzikál
		Folk, jazz, swing, blues
<b>Tematický celek - POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>		
orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku		Balet
		Opera, opereta, muzikál
		Folk, jazz, swing, blues
		Významní čeští a světoví autoři
zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období		Opera, opereta, muzikál
		Folk, jazz, swing, blues
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Sebepoznání a sebepojetí		
Vnímání vlastních dispozic v pěveckém projevu, dýchání, intonaci		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Seberegulace a sebeorganizace		
Osvojení si správných pěveckých návyků, práce s hlasem		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Psychohygiena		
Pravidla hlasové hygieny		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Poznávání lidí		
Rozdíly v pěveckém projevu druhých, sólový i sborový zpěv		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Mezilidské vztahy		
Respektování druhých v jejich projevu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kooperace a kompetice		

Hudební výchova	6. ročník	
Vícehlasý zpěv – spolupráce		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Komunikace		
Odlišné vnímání a interpretace hudby – vyjádření vlastního názoru a respektování ostatních		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA – Kreativita		
Improvizace, doprovod hudebních nástrojů, tanec		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Kulturní diference		
Hudby jiných kultur a národů, lidové písně, národní písně		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA – Multikulturalita		
Porovnání kulturních odlišností v pojetí hudby a rytmu		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA – Fungování a vliv médií ve společnosti		
Vliv hudby na vývoj osobnosti		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA – Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality		
Poslech písní, hudba v médiích		